

## Акције пројекта „Културом против дроге”

Група ученика наше школе, 5.12.2003. године, посетила је новоотворену основну школу



„Милош Црњански” на Петрићевцу. Проф. Вера Бајагић је са ученицима I и III разреда припремила представу „Један гимназијски дан”, а домаћини су нас одушевили представом коју је припремила драмска секција са својом наставницом Енеом Марчетом.

Гимназијалци су приказали атмосферу у нашој школи, спојивши више врста умјетности: пјесму, плес и глуму, а поред тога и доста забавног садржаја, као што је мала модна ревија Софије Волаш (III). Лијепо смо се представили... Малим основцима тај синкретизам се допао, а они старији, који су се двоумили у коју школу ће се уписати, ријешили су ту дилему. Тако смо ми њима приказали нашу Голготу, а они нама свој доживљај истоимене пјесме Милана Ракића, што је публика такође примила са одушевљењем. Овај сусрет основаца и гимназијалаца је наставак рада на веб страници основаца [www.znanje.org/studio](http://www.znanje.org/studio), и уопште сарадње између наших и ученика основних школа. Надамо се да ће оваквих сусрета бити још, за шта ће се, надамо се, као и раније побринути проф. Жељко Грбић који је и покретач свега поменутог.

Анђелка Лукић, IIIз

• У мјесецу децембру, представа је одржана и у основним школама „Свети Сава” и „Вук С. Караџић”. Ово је акција у којој учествује Министарство



просвјете и културе, затим ТЕОЛ и ЗНАЊЕ.ОРГ. Надамо се да ће бити још оваквих акција и да ће ово подстаћи све ученике да користе Интернет, а ако не то онда да се прикључе драмским секцијама у својим школама.

Милана Дојчиновић, IIIз

## На бањалучки начин

Представа „На бањалучки начин” експерименталне сцене „Бачко доба”, угледала је свјетлост дана „на да-скама које живот значе” 4. маја 2003. год., да би након паузе од шест мјесеци, 6. децембра 2003, поново извођена у Дјечијем позоришту Републике Српске. Она је рађена према Сандеровом тексту (Џејмс Сандерс, енглески писац), који се базирао на дијалогу мушкарца и жене, у различитим друштвеним ситуацијама.

Задатак глумаца (ученици III и IV разреда Гимназијацијом сцене и дијатворе у свађу, комузавођење, кафански тачка је приказана тј. у две ације око та.



био је да импровизи-логи те текстове пре-никацију без смисла, разговор.... Свака на два начина, различите ситу-које настају истог предме-Представа тако добија и свој хро-нолошки ток, који иде једним логичким распоредом, односно креће од „почетка”. Тај „почетак” је почетак наше цивили-зације, па све до крајњег облика и развоја исте.

За режисера представе потписао се Тихомир Левајац, проф. Српског језика и књижевности, који је нашу машту и таленат прилагодио споменути-м текстовима. Наравно, морамо истаћи плесаче, професионалне (овај епитет су заслужено добили), који су свакој тачки придодали нову, своју страну приче. Не можемо им ни оспорити да велики дио енергије, који носи ова представа, припада њима.

Али најљепши дио ове представе, јесте, наравно, крај, какав сваки глумац прижељкује, само да би чуо и осјетио кроз аплауз свој (не)успјех. Аплаузи, срећом, глумцима нису ускраћени, тако да је журка послје представе била потпуна. Глумци су за свој труд и талент добили велику порцију ћевапа и сок(пиво), са којима су употпунили задовољство због успјешно одигране представе.

Јелена Чехобашић, IVз