



Projekat

Kulturom protiv droge

Učesnici: Željko Grbić, dipl. ing.
 Vera Bajagić, prof.
 učenici Gimnazije Banja Luka
 ekipa znanje.org
 ekipe domaćina

Web site projekta: www.znanje.org/kulturom_protiv_droge

Projekat: www.znanje.org/kulturom_protiv_droge/kulturom_protiv_droge_projekat.pdf

Press clipping: www.znanje.org/kulturom_protiv_droge/pressclipping/pressclipping.htm

Banja Luka

Projekat: Kulturom protiv droge

CILJEVI PROJEKTA

Opšti cilj:

Odvojiti mlade od ulice i izazova povećanjem pozitivnih vanškolskih aktivnosti učenika (predstava, ples, recitovanje, manekenstvo, muzika, pisanje pjesama i eseja, internet, tribine i debate, sport ...) tako da škola pruži ne samo klasične obavezne časova već da mladi nauče da se uklapaju u životne tokove, tj. da se nauče umjeću življenja.

Posebni ciljevi:

1. Povećati komunikaciju između mladih različitih sredina i uzrasta.
2. Povećanje informatičke pismenosti sa posebnim akcentom na Internet; izrada Web sajtova i obrazovnih CD-ova, održati seriju predavanja.
3. Prikazivanjem pravih vrijednosti, pokazati mladima put kulture, šta mogu i da i sami mogu, tj. da ih podstaknemo na pozitivne aktivnosti.
4. Da škola bude mjesto kreativnih, zabavnih i lijepih opuštajućih događanja, a ne samo mjesto provjera i ispitivanja.

Učesnici: Željko Grbić, dipl. ing.
 Vera Bajagić, prof.
 učenici Gimnazije Banja Luka
 ekipa znanje.org
 ekipe domaćina

Web site: www.znanje.org/kulturom_protiv_droge

Projekata: www.znanje.org/kulturom_protiv_droge/kulturom_protiv_droge_projekat.pdf

Press clipping: www.znanje.org/kulturom_protiv_droge/pressclipping/pressclipping.htm

1. KAKO JE POČELO

Ekipa Znanje.org
Promocije-predstave multimedijalnog tipa
Gimnazija Banja Luka
Znanje.org

1.1. POČETAK

2. CILJEVI PROJEKTA

Opšti cilj
Posebni ciljevi

2.1. AKTIVNOSTI – NAČINI REALIZACIJE

Scenski nastupi
Izrada Internet sadržaja
Obrazovanje-povećanje informatičke pismenosti:
Medijski nastupi
Tribina “Kako komuniciranjem može da se izbjegne/prevaziđe sukob”
Formiranje i scenski nastup muzičke sekcije

2.2. NAČIN IZVOĐENJE

Scenski nastupi
Elektronske knjige (obrazovni i MM CD-ovi, Internet, obuke)
Obuke – povećanje informatičke pismenosti
Elektronske novine

2.3. NAGRADE IZVOĐAČIMA I UČESNICIMA

3. PO ČEMU SMO JEDINSTVENI

4. PRIMJERI-DOSAD URAĐENO

- 4.1. Predstave i promocije
- 4.2. Povećanje informatiča pismenosti
- 4.3. Primjeri interaktivne nastave
- 4.4. Pregovori za nastupe u školama

5. UČESNICI

Izvođači
Posjetioци
Gosti u predstavama

6. PRESS CLIPPING

7. REFERENCE

8. TROŠKOVI

- 8.1. Volonterski rad učenika i profesora
- 8.2. Troškovi
 - a) Predstava
 - b) Predavanje i obuka računar u nastavi izrada Web sadržaja
 - c) Izrada elektronskih knjiga
 - d) Izrada elektronskih novina
 - e) Tribine

REKAPITUALACIJA TROŠKOVA

1. KAKO JE POČELO

Ekipa Znanje.org svoje neformalne početke bilježi u školskoj 1997/98. godini. Tadašnji učenici 2. i 3. razreda Banjalučke gimnazije su pripremili veliki broj kako pojedinačnih, tako i ekipnih radova iz predmeta računarstvo i informatika sa kojima su nastupili na Izložbi inovacija INOST'98. Na štandu Gimnazije su predstavljeni:

- njihovi radovi (iz računarstva i infromatike),
- knjige profesora Željka Grbića, Tihomira Levajca i Branislava Đakovića.

Svaki dan na štandu su u dva termina u trajanju od 30-tak minuta nastupali učenici naše škole sa scenskim programo (skečevi i muzičke tačke)

Ovo je bio nastavak koncepta rada prof. Željka Grbića još iz perioda (1987. do 1992. godine) dok je radio u Elektroškoli Banja Luka.



Sajam INOST'98 je značajan zbog:

- dobili smo 3 nagrade i sajamsku nagradu za dizajn te dvije nagrade u školskoj konkurenciji: softver i dizajn. Ovo je bio ekipni rad 3 učenika u saradnji sa prof. Željkom Grbićem.

- dva učesnika iz ekipe iz ekipe za scenske nastupe (ovo im je bio početak nastupanja i scenskog rada) su odlučili da poslije 3. razreda Gimnazije upišu Akademiju dramski umjetnosti u Banjoj Luci i ispjese

je završavaju;

- profesionalnog odnosa na štandu;
- Nastupali smo kao ekipa na Nezavisnoj televiziji Banja Luka i TV Simić Banja Luka
- Održali smo sajamsku promociju knjiga: "Abc Word 97", Željko Grbić, "Monografija 100 godišnjice Banjalučke gimnazije", audio kasete dječije hora "Vrapčići"
- Imali smo scenske nastupe što je doprinijelo povezivanja učenika različitih sklonosit i početku multimedijalnosti
- Napravili smo prvi Web prezentaciju Banjalučke gimnazije (www.inecco.net/gimnazija)
- Imali smo stalnu besplatnu konekciju na štandu Banjalučke gimnazije

Promocije-predstave multimedijalnog tipa smo počeli na sajmu knjige u Banjoj Luci 1997. godine gdje smo istovremeno napravili sajamsku promociju 3 knjige:

- "Pjesmarica dječijeg hora Vračići", autora Valerij Vanja Gajić i Branislav Đaković,
- "Abc DOS", Željko Grbić,
- "Od abaka do računara", Vladimir Bojkovski, Gordana Radić i Biljana Rodić

Promociju smo izveli u Velikoj sali Doma Vojske sa preko 500 posjetilaca što je za sajamske promocije (oko 50 posjetilaca) nevjerovatna posjećenost.

Pored promovatora na promociji su gostovali i "Dječiji hor Vrapčići" te vokalni ansambl "Banjalučanke" te plesači iz plesnog studija "Rojal"

Promociju smo ponovili u Srpskom Sarajevu u januaru 1998. godine uz pratnju rok grupe "Viteški ples". Ekipu je bila brojna svi sa promocije u BL (2 autobusa, jer su išli i članovi "Dječijeg hora Vrapčići"). Nadzor nad putovanjem je izveo UNHCR.

Ova saradnja je proizvela i nastanak **multimedijalnog CD-a "Vrapčići"** 2001. godine.

Takođe je nastale predstava-promocija rada sajta znanje.org koju smo izveli 3 puta u proljeće 2003. godine (Narodno i Dječije pozorište BL), pod rukovodstvom prof. Vere Bajagić. Ova predstava je nastala i kao logičan slijed rada prof. Vere Bajagić koja je godinama vodila učenike naše škole u takmičenju "Liga mladih lingvista". Njen doživljaj

dramske sekcije kao učenice srednje škole je ostao da živi u njoj i da se taj duh stvaralaštva, kreativnosti, druženja i nadahnuća prenosi sada na njene učenike ne samo kroz rad sekcije, nego i na njenim časovima srpskog jezika u našoj školi. Zato su predstave koje ona vodi uvijek nove, pune nabujale želje za stvaranjem i istraživanjem koji nose tinejdžeri. Njen pristup stvaranja predstava tipom mentora, a ne despota režisera, podstiče sve učesnike predstave da ispolje u svakom elementu svoju kreativnost. Ovo iziskuje veliku energiju i razumjevanja i podsticanje učesnika ansambla uz svu složenost komponovanja predstave koja sadrži pjevače, recital, manekene, solo muzičke tačke, dijelove muzikla sve to podržano spikerima i video bimom. Sve ovo dovodi do kreativne atmosfere u ekipi koja stvara, kako predstavu, tako i sebi i odnose među sobom. Na ovaj način se učesnici uče načinu života i iznalaženje rješenja, da se ne zna sve u životu unaprijed, da je to traganje i previranje kako rješenja tako i osobe. Ovakav oblik rada uz razumjevanje tananih osjećanja i kretanja mladih i njihovo usmjeravanje na put pravih vrijednosti, prepun iskušenja i čudnih puteva, čini veliko bogatstvo u ekipi projekta "Kulturom protiv droge". Uz vrhunski osjećaj usklađivanja interesa pojedinaca i ekipe, uz usklađivanja hoću-mogu, te osjećajem pravog pedagoga da nagradi i izgrdi (prema postupcima) unosi sklad i harmoniju u ekipi. Njena sposobnost narodnog pripovjedača da i u slobodno vrijeme i vrijeme druženje saopštava literalne bisere na jednostava i prirodan način, čini da to vrijeme opuštanja nije dangubljenje, nego čini sastavni dio našeg projekta "Kulturom protiv droge" i rada sa mladima. Stvaranje opušteno atmosfere i stalno prisustvo duha kreativnosti, čini njenu ekipu stalno nadahnutom i kreativnom u svakom trenutku, bilo da je riječ o probi, nastupu ili druženju.

Ove osobine mentora bi bile korisne da ih imaju i drugih koji žele da rade sa mladima u sličnim projektima a i u nastavnom procesu.

Gimnazija Banja Luka je imala uvijek učenike koji su bili ponos ne samo svojih roditelja i rođaka, nego cijelog grada. Ti učenici su rado prihvatili ideje profesora Vere Bajagić i Željka Grbića da se aktivno uključe u projekat "Kulturom protiv droge", a i savjet učenika je sastavni dio te ekipe. Uprava naše škole je imala razumjevanje za aktivnosti učenika i podržava nas u granicama svojih materijalnih mogućnosti.

Znanje.org je edukativni sajt sa preko 1000 prezentacija, sa oko 3000 posjetilaca dnevno. Sa sadržajima od lektira (oko 150) do prezentacija za učenje rada na računaru (oko 120). Ekipa znanje.org je učestvovala u izradi oko 15 multimedijalnih CD-ova, kako edukativnih, tako muzičkih i poslovnih.

Ovo je potpuno otvoren sajt, postavljamo sadržaje kako učenika Gimnazije Banja Luka tako i iz cijele BiH, te iz Hrvatske i Srbije.

1.1. POČETAK

Tokom našeg rada sa mladima uočili smo njihovu želju i potrebu za novim izrazom (vidi primjer Interaktivne nastave na ovom sajtu kao i sajt www.znanje.org) i angažovanjem u društvu da budu aktivni u društvenim promjenama pri formiranju mladih i njihovom traženju sebe.

Sve ovo je omogućilo profesorima Veri Bajagić i Željku Grbiću da počnu realizaciju projekta "Kulturom protiv droge".

2. CILJEVI PROJEKTA

Opšti cilj:

Odvojiti mlade od ulice i izazova povećanjem pozitivnih vanškolskih aktivnosti učenika (predstava, ples, recitovanje, manekenstvo, muzika, pisanje pjesama i eseja, internet, tribine i debate, sport ...) tako da škola pruži ne samo klasične obavezne časova već da mladi nauče da se uklapaju u životne tokove tj. da se nauče umjeću življenja.

Posebni ciljevi:

1. Povećati komunikaciju između mladih različitih sredina i uzrasta.
2. Povećanje informatičke pismenosti sa posebnim akcentom na Internet; izrada Web sajtova i obrazovnih CD-ova, održati seriju predavanja.

Primjeri:

- www.znanje.org obrazovni sajt,
 - www.znanje.org/studio, osnovna škola
 - www.znanje.org/kulturom_protiv_droge ovaj projekat
 - "Windows&Word" obrazovni CD
 - "Programski jezik PASCAL" obrazovni CD
3. Prikazivanjem pravih vrijednosti pokazati mladima put kulture, šta mogu i da i sami mogu tj. da ih podstaknemo na pozitivne aktivnosti.
 4. Da škola bude mjesto kreativnih, zabavnih i lijepih opuštajućih događanja, a ne samo mjesto provjera i ispitivanja.

2.1. AKTIVNOSTI – NAČINI REALIZACIJE

1. **Scenski nastupi** (predstava, ples, muzika, menekeni). Pripremili smo predstavu: "Jedan radni dan gimnazijalca", predstava sa gostovanjem plesača, muzičara i modnom revijom.
2. **Izrada Internet sadržaja**
 - Izrada Web sadržaja i elektronskih novina o aktivnostima na našem projektu: **www.znanje.org/kulturom_protiv_droge**
 - Izvještaj sa gostovanja na stranici, elektronske novine www.znanje.org
 - Sajt sa saržajem za osnovaca, **www.znanje.org/studio**
 - radovi učenika na istraživanjima (droga, problemi mladih, internet,...),
 - Izrada Web sadržaja, obrazovnih CD-ova i elektronskih novina namjenjenih mladima. Definisane potrebne programske podrške za izdavanje elektronskih novina na sajtu (znanje.org)
 - forum i CHAT sa specifičnim sadržajima ovog projekta.
 - Povećati broj korisnika Interneta da vidi mogućnosti nove tehnologije.
3. **Obrazovanje-povećanje informatičke pismenosti:**
 - Pripremili smo predavanje "Računar u nastavi" i "Obuka putem Interneta" primjeri sa stranice znanje.org
 - Pripremamo dopune i izmene obrazovnog CD "Windows & Word".
 - Pripremamo obrazovni CD "Front Page".
 - Priprema obrazovnih CD-ova i za ostale aplikacije
4. Da škola bude mjesto kreativnih, zabavnih i lijepih opuštajućih događanja, a ne samo mjesto provjera i ispitivanja.
5. **Tribina** "Kako komuniciranjem može da se izbjegne/prevaziđe sukob". Izrada psiholoških anketa, te izvođenje tribina i debata.
6. **Medijski nastupi** (TV, novine, elektronske novine) isticanje pozitivnih primjera i rješenja problema.
7. Formiranje i scenski nastup **muzičke sekcije**.

2.2. NAČIN IZVOĐENJA

Scenski nastupi

Odlazak u pozorište i na koncerte kod nas nije navika a ima i dopunske troškove (iznajmljivanje prostora, rasvjete, ozvučenja, a i prevoz učenika-gledalaca, veći gubitak redovnih časova). Sve ovo predstavlja kako organizacione poteškoće tako i povećanje materijalnih izdataka. Zato smo se odlučili da gostujemo u školama što je naišlo na prihvatanje i odobravanje kako učenika tako i predavača a i direktora kako Gimnazije tako i škola domaćina.



Skлонost učenika je različita i zato biraju različite sekcije, ali je veliki je interes tih učenika da ih neko vidi i da javno nastupe. Jedan od ciljeva ovog projekta je da omogući i učenicima domaćina da se iskažu i da ih podržimo da nastave sa radom, kao i da se i drugi učenici angažuju u tim aktivnostima. Zato svaka naša predstava počinje sa nastupom učenika škole domaćina što doprinosi atmosferi zbližavanja i kreativnosti, pozitivnih osjećanja i želje da se nastavi sa ovakvim radom.



Da bismo omogućili učenicima osnovnih škola da vide predstavu, da presustuvju predavanjima, da se sami iskažu, odlučili smo da gostujemo u njihovim školama, u njihovim kabinetima na njihovim računarima da im pokažemo kao i da im ponesemo poklone.

Elektronske knjige (obrazovni i MM CD-ovi, Internet, obuke)



Prenos znanja je bio uvijek značajan dio ljudske djelatnosti i postojanja. Prvo je bilo usmeno predanje. Sa pojavom crteža i pisma a pogotovo knjiga nije bio potreban živ narator za prenos informacije. Računari i CD-ovi su unijeli novi podsticaj u grafičkom izgledu. CD omogućuje da se u knjigama koristiti veliki broj crteža skica, grafikona, slika i animacija, kao i zvuk. Sve ovo doprinosi da se sadržaji knjiga predstavlja na interesantniji i razumljiviji način tako da čitalac brže napreduje a pri tome se manje umara i bolje povezuje i razumijeva gradivo. Primjeri obrazovnih CD-ova koje je napravila ekipa znanje.org: **"Windows & Word"**, **"Programski jezik PASCAL"**, te multimedijalnog CD-a dječijeg hora **"Vrapčići"**.

Ovladali smo alatima i tehnologijom izrade CD-ova. **Značaj i korištenje obrazovnih CD-ova kao novih oblika učenja je ogroman i treba nastaviti sa njihovom izradom.**
N a p o m e n a: Za daljnji rad neophodna su novčana sredstva.

Sa Internetom, a naročito sa Web servisom se dobila i interaktivnost čitaoca tako da je on postao aktivan učesnik u usvajanju znanja. Web omogućuje dinamičnost, aktuelnost koju klasične knjige teško mogu da postignu tako da su čitaoci sve više okrenuti ka ovom

mediju. Na sajtu **znanje.org** se nalaze mnogi sadržaji koji su obrađeni na klasičan način ali isto tako i mnogi sadržaji koji su prikazani na drugačije načine koji su sami učenici uradili kao primjer novijih i njima razumljivijih oblika učenja. Povećanjem zanimanja učenika za naukom zbog interesantije forme nije ništa manje značajno jer se postiže bolje usvajanje sadržaja.

Interaktivnosti učenika na sajtu **znanje.org** postizemo:

- naše prezentacije zadovoljavaju osnovni elemenat hiperteksta, da korisnik ima mogućnost izbora šta će da čita koliko puta i koliko će detaljan opis mu treba,
- kroz različite oblike prikaza sadržaja,
- mnogi sadržaji imaju primjere za uvježbavanje,
- ovladali smo tehnikom provjere znanja putem Interneta,
- različiti autori predstavljaju isti sadžaj,
- forum na našem sajtu pruža mogućnost dopunskih objašnjenja i sugestija,
- različiti autori predstavljaju isti sadžaj,

N a p o m e n a: Za daljnji rad izdvanje sadržaja iz ostalih oblasti bi nam bila neophodna određena novčana sredstva da bi imali chat na sajtu, i da možemo platiti programerima za izradu odogovarajućih aplikacija za savremen prikaz sadržaja.

Obuke – povećanje informatičke pismenosti

Do sad smo kroz razne akcije radili na popularizaciji Interneta i povećanju informatičke pismenosti. Kroz ovaj rad smo došli do uvida u stvarno stanje i spoznaje o nivou informatičke pismenosti na našem području. Zaključak je da je neophodna obuka kako učenika tako i predavača.

Svi naši dosadašnji rezultati ukazuju da se možemo aktivno uključiti u obuke za povećanje informatičke pismenosti.

Elektronske novine

Kod mladih je prisutna velika želja za novim, za svim oblicima ispoljavanja i istraživanja. Novinarstvo je jedan od oblika tog ispoljavanja. Zato smatramo da bi u sklopu projekta "Kulturom protiv droge" bilo značajno formirati ekipu za izradu elektronskih novina

2.3. NAGRADE IZVOĐAČIMA I UČESNICIMA

Ostvarili smo saradnju sa TEOL-om (Internet servis provajder Telekoma Srpske) i



donosimo našim domaćinima poklon Internet sate (kako za školu tako i za najbolje pojedince).

Nagrađivanjem učesnika programi i najboljih učenika kao i poklon sati za školu doprinosi opštoj atmosferi zadovoljstava i podrške mladim stvaraocima. Poklon satima ćemo povećati broj učenika koji će se upoznati sa Internetom, u školi, a kasnije i broja osposobljenih korisnika Interneta (i predavača i učenika) kroz obuku. Takođe posjetom ljudi iz TEOL-a je omogućeno povezivanje stručnih ljudi sa predavačima i otklanjanje kako kvarova tako i rješavanje i drugih nejasnoća.

3. PO ČEMU SMO JEDINSTVENI

- **Start bez donacije.** Startali smo bez donacija, a za daljnji rad će biti potrebna sredstva (troškovi prevoza, sokova, sendviča,...)
- **Djeca rade sa djecom.** Sve aktivnosti unutar projekta predviđaju aktivan odnos rad učesnika sa mlađim. Predavači su mentori/koordinatori.
- **Zajednički nastupi gostiju i domaćina.** Organizovali smo predstavu tako da je to zajednički nastup gostiju (mi) i domaćina (osnovna škola). Slično će biti sa tribinama a na sajtu znanje.org/studio će imati pomoć od ekipe znanje.org.
- **Povećana aktivnosti domaćina.** Našim gostovanjem je postaknuta veća aktivnost kod domaćina (priprema za predstavu, izrada Web sadržaja npr znanje.org/studio).
- **Povećana aktivnosti gostiju i broja učesnika.** Sami učesnici projekta se aktivno uključuju sa novim idejama za bolje sadržaje projekta. Našim radom su, osim učenika izvođača predstave, obuhvaćeni učenici koji se samoinicijativno nude i mi ih uključujemo u aktivnosti (predstava ili neki drugi dio projekta).
- **Druženje gostiju i domaćina.** Svakom prilikom, kad to vrijeme i novčane mogućnosti dozvole, obezbjeđujemo druženje gostiju i domaćina.
- **Povećanje komunikacija između djece.** Omogućili smo da vide, zajedno nastupaju i komuniciraju osnovnici i srednjoškolci te da se lakše prevaziđe jaz između osnovne i srednje škole.
- **Nastupi kod domaćina.** Radi smanjenja troškova i povećanja broja gledalaca i povećanje pozitivnih efekata, predstavu i predavanja izvodimo u školi domaćina.
- **Predstava je besplatna za gledaoce.** Danas je veliki problem materijalni trošak kojem su izložena roditelji školske djece, zato smo se odlučili da je predstava besplatna za gledaoce.
- **Pokloni domaćinima .** Obezbijedili smo sate za konekciju na Internet kao poklone domaćinima (sponzor TEOL) kako za učenike tako i za školu. Mi ne da igramo predstavu besplatno nego donosimo poklone.
- **Naknade izvođačima.** Obezbijedili smo poklon za izvođače besplatni sati za Internet. (Dobili su nadoknadu a to nije novac).
- **Pomoć drugima.** Projekat nije zatvoren sa svojim aktivnostima nego zbog mogućnosti i naše pozicije smo bili spremni pomoći i drugoj djeci školama. (Primjer: Aktivno smo se uključili u postupak obezbjeđivanja telefonske linije za regionalnu OŠ Kneževo, na osnovu saradnje sa OSCE-om i TEOL-om).

- **Saradnja i upoznavanje predavača i učenika.** Nastupima, pripremama, probama-



uvježbavanjima, druženjima, zajedničkim diskutovanjem o izgledu predstava se uspostavlja poseban savremen odnos predavač učenik što doprinosi mnogo prirodnijoj atmosferi u školi.

- **Aktiviranje i angažovanje organizacije "Savjet učenika".** Banjalučka gimnazija ima izuzetno jaku organizaciju "Savjetu učenika".

Cijeli projekat "Kulturom protiv droge" je naišao na neliku podršku ove organizacije. Tako za su posebno aktivni u podršci i aktivno se uključuju u organizaciji gostovanja naše predstave "Jedan radni dan gimnazijalca".

- **Osposobljavanje domaćina da se uključi u druge aktivnosti.** Naš boravak treba da proizvode pozitivnu energiju da se uključuju i u druge projekte. Primjer: poslije naših posjete Osnovnoj školi Miloš Crnjanski, Informatička sekcija se uključila u nagradnu igru izrade Web stranica (časopis INFO i OSCE). Gostovanjima kod drugih, očekujemo iste efekte.
- **Povećanje informatičke pismenosti.** Povezali smo nadležne/zainteresovane (Prosvjetno pedagoški zavod, TEOL, znanje.org i dio nastavnika) da se održi predavanje/seminar/obuku nastavnicima informatike "Primjena računara u nastavi" (Windows, Word, Internet) sa primjerima urađenim na stranici znanje.org.
- **Autorstvo video sladova.** Zbog ispoljene velike sklonosti u grafičkom izražavanju smo se odlučili da samostalno kreiramo video slajdove za predstavu/prezentaciju.
- **Podsticanje izrade Web sadržaj.** Početna aktivnost na časovima Informatike u OŠ Miloš Crnjanski i želje za samostalnim stvaralaštvom poslije uključjenja u projekta "Kulturom protiv droge".
- **Medijski nastupi - isticanje pozitivnih primjera.** Akcija je podržana medijski i na taj način se postižu mladi na krativne aktivnost. Više o našim aktivnosti je na adresama: znanje.org/stavaraoci te pressclipping na adresi: www.znanje.org/kulturom_protiv_droge/pressclipping/pressclipping.htm
- **Neograničenost projekta.** Sam projekat je koncipiran tako da traje ne jedan nastup, ne jednu školsku godinu, nego stalna aktivnost.
- **Otvorenost projekta.** Sam projekat je koncipiran tako da je otvoren za svakog ko želi da učestvuje i da nastupi, tako da pored učenika škola domaćina kao izvođači se mogu pojaviti i drugi osim učenika Banjalučke gimnazije.
- **Javnost projekta.** Za razliku od dugih potpuno je javno šta i kako radimo ne samo o urađenom nego kompletan projekat je svima dostupan na Internetu na adresi: www.znanje.org/kulturom_protiv_droge/kulturom_protiv_droge_projekat.pdf
- **Podrška stvaraocima.** Otvorenost našeg pristupa i sajta www.znanje.org se ispoljava i u sekciji www.znanje.org/stavaraoci na našem sajtu u kojoj

predstavljamo samostalne stvaraoce ili stvaraoce na drugim projektima koji nisu direktno uključeni u naš projekat.

- **Potpuno smo otvoreni za izmjene** u našoj predstavi/promocijama (scenarija, scene, kulisa, kostima, pjesama,...). Ovo je naišlo na veliku podršku i odobravanje naših učenika što je proizvelo aktivan stav prema nastupima i njihovo aktivno učešće u aktualiziranju svih elemenata multimedijalnog nastupa.
- **Aktiviranje i odgajanje djece.** Aktivirali smo učenike bez priča o drogi ili drugim porocima, tako da postizemo da kad odrastu prepoznaju prave vrijednosti i da se sami odlučuju za njih bez "Moram...", "Neophodno je...", "Trebam..." nego će to raditi po osjećaju **to je dio mene.**

4.

4. PRIMJERI - DOSAD URAĐENO

4.1. Predstave i promocije



stvaranje.

1. Multimedijalna promocija prvog izdanja obrazovnog CD "Programski jezik PASCAL" (2003.01.27.).

2. Multimedijalna promocija multimedijalnog CD-a dječijeg hora "Vrapčići".

Sa ove dvije promocije smo postigli nekoliko značajnih elemanta: okupili smo ekipu, pokazali smo učesnicima da mogu napraviti kvalitetn predstavu, nastupili smo u medijima tako da popularisemo izvođače i aktivnosti, u ekipi se probudio pozitivian kreativni naboj za daljnje

3. Multimedijalna promocija godinu dana hostinga sajta www.znanje.org (2003.03.30.).

4. Promovisali smo knjigu pjesama našeg učenika Ognjena Radovića.

5. Ekipa znanje.org je sa promotivnim nastupima u proljeće 2003. godine podržala akcije:
- Narodne tehnike RS "Patenti Mihajla Pupina"
- časopisa Arhimed za popularizaciju nauke "Obratite pažnju na nauku"

6. Predstavljanje multimedijalnih CD-ova: "CITY JAZZ", "NET novinar", "Službeni glasnik 2001. i 02.".



7. Predstavu "Jedan radni dan gimnazijalca" smo odigrali u osnovnoj školi Miloš Crnjanski (2003.12.05.).

8. Predstavu "Jedan radni dan gimnazijalca" smo odigrali u osnovnoj školi Sv. Sava (2003.12.12.).

9. Predstavu "Jedan radni dan gimnazijalca" smo odigrali u osnovnoj školi Stefanović Karadžić, Banja Luka (2003.12.25.).

10. Sklonost naših učenika ka kreacijama smo uobličili i sami učenici su izradili modele i prikazivali smo ih kao modnu reviju u sklopu našin nastupa prestave "Jedan radni dan gimnazijalca".

11. Naša ekipa je 2003.12.20. godine u Banjalučkoj gimnaziji izvela predstavu "Dan dječije radosti" povodom dodjele paketića djeci profesora.



4.2. Povećanje informatičke pismenosti



12. Napravljen i izdan obrazovnog CD-a "Programski jezik PASCAL" prvo i drugo izdanje. Pripremamo dopune i izmjene.



13. Napravljen i izdan obrazovnog CD-a "Windows & Word". Pripremamo dopune i izmjene.

14. Napravljen i izdan multimedijalni CD "99. generacije Banjalučke gimnazije".

15. Ekipa znanje.org je aktivno učestvovala u izradi svih CD-ova (spomenutih na ovoj stranici, kao i u izradi mnogih drugih CD-ova).



16. Izrađeni obrazovni sadržaji na stajtu www.znanje.org sa preko 1000 prezentacija, preko 2500 dnevnih pojseta, preko 100 elektronskih priručnika iz informatike



Dački studio

17. Pripremili smo prezentacije za učenike osnovnih škola na site www.znanje.org/studio.

18. Učešće učenika osnovne škole Miloš Crnjanski na takmičenju za najbolju web prezentaciju učenika osnovnih škola je posljedica našeg gostovanja i poklon paketa TEOL-a.

19. Izrada sajta www.znanje.org/kulturom_protiv_droge i učešće na takmičenju za najbolju web prezentaciju (organizator OSCE i časopis INFO) u kategoriji srednjih škola (sajt www.znanje.org/kulturom_protiv_droge).

20. Popularizacije Interneta. "Sajam medija i turizma" u banjalučkom Domu solidarnosti (7-10.5.2003). Svaki dan na štandu ISP Spintera članovi Znanje.org u okviru akcije popularizacije Interneta su prikazali predstavu. Spinter posjetioce nagrađuje: sa majicama, podlogama za miša i sajamski poklon-bonovima sa 10 besplatnih sati Interneta.



21. Za izradu video spotova učenici su aktivno koristili informatičku opremu što ima je omogućilo bolje razumjevanje primjene računara.



22. Modeli, omogućujemo ispoljavanje velike sklonosti kod učenika u grafičkom izražavanju smo to uobličili u galeriji modela.



23. Maskote, rado je prihvaćena ideja da učenici kreiraju maskotu za "Jedan radni dan gimnazijalca" i uobličili smo u galeriji maskota. Maskote su i modni izraz, jer ih odjevaju kako bi oni željeli da njihovi junaci, drugovi iz razreda a i oni sami izgledaju.

4.3. Primjeri interaktivne nastave

24. "Odličan 5 – Informaciona tehnologija u učionici, OSCE¹". "Obrazovna reforma u BiH"-forum je organizovao OSCE u Sarajevu 2003.11.15. predstavljen je i video forum. Kao jedan od 5 najboljih primjera su predstavljeni rezultati ekipe znanje.org:



- sajt www.znanje.org,
- obrazovni CD-ovi "Programski jezik Pascal", "Windows & Word",
- otvorenost prema mladim stvaraocima i savjetu učenika forum
- početak rada projekta za mlade Kulturom protiv droge.

25. Naš sajt www.znanje.org je obrazovni sajt koji potpuno podržava odlike interaktivne nastave. Svoju jedinstvenost ispoljava: otvorenošću prema svim stvaraocima, kreativnošću, saradnjim mladim ispoljavanje i pronalaženje seba.

26. Primjeri otvorenosti na www.znanje.org/knjige:
- autor profesor Duško Milinčić, dipl. ing. "Mathcad"
www.znanje.org/knjige/computer/mathcad/manual
- do učenika Tuzlanske gimnazije "LAN"
www.znanje.org/knjige/computer/net/02



27. Predstavljanje poezije Vaska Pope korištenjem multimedijalnih mogućnosti (muzka, video, scenski nastup) je standardna pojava na časovima Vere Bajagić, prof. (najbolji su predstavljeni u proljeće 2003. na promocijama znanje.org).



28. Predstavljanje poezije multimedijalnim sredstvima su nasptavili u školskoje 2003/04. godini i učenici trećeg razreda (primjer poezija Milana Rakića).



29. Kombinovanje obrazovnih CD-ova "Programski jezik PASCAL" i "Windows & Word "



te sadržaja sa sajta www.znanje.org pruža velike mogućnosti savremenog obrazovanja. Sve se to koristi na časovima informatike u Banjalučkoj gimnaziji koju sprovode profesori: Željko B. Grbić, dipl. ing. Milka Džombić, dipl. ing. Duško Milinčić, dipl. ing. Oni su autori, koautori, mentori mnogih sadržaja na na ovim medijima.



Pregovori za nastupe u školama:

1. OŠ u Vrbanji
2. OŠ Njogoš
3. Područna škola u Kneževu

¹ OSCE je u Sarajevu 2003.11.15. održao formu o obrazovnoj reformi u BiH. Tom prilikom je na video forumu predstavljeno 5 najboljih primjera pod nazivom "Odličan 5" sa tematskim cjelinama:

1. Dijete u centru učenja
2. Kako ohrabriti upis romske djece
3. Vijeće učenik/roditelj
4. Informacion tehnologija u učionici (www.znanje.org)
5. Inkluzivno obrazovanje

5. UČESNICI

Otvorenost ovog projekta je prema svim učesnicima za sad su to:

- Učenici Gimnazije Banja Luka
- Profesori Gimnazije Banja Luka
- Ekipa Znanje.org
- Učenici škole domaćina

Učesnici

Na našim predstavama i sajtu se okuplja veliki broj učesnika i posjetilaca. Veliki broj učesnika na našim predstavama je jedna od odlika naših aktivnosti. To doprinosi dobroj atmosferi ekipe, timskom radu i većoj aktivnosti svih, normalnijih-prirodnijih odnosa jer grupa bolje predstavlja realana svijet-život.



Posjetioci

Za naše nastupe mladi imaju veliki interes i predstave su dobro posjećene. Time postizemo efekat zainteresovanosti izvođača za ovaj oblik rada, ako i isticanje i ukazivanja na pozitivne primjere kod posjetilaca.



Gosti u predstavama



Na našim predstavama osima naših izvođača često imamo i goste. Time postizemo mnogo povoljnije druženje između izvođača i publike, postićemo naše izvođače da se više zalažu, često da vide da to mogu a i često su to njihovi prijatelji i kolege iz škole. Primjeri takve saradnje su ženski vokalni ansambl "Banjalučaknke" je čest naš gost, kao i članovi Plesnog studija "CITY JAZZ".

6. PRESS CLIPPING

Projekat već živi (u skromnijoj varijanti) i zato ovaj intenzitet može samo Interent pratiti:
www.znanje.org/kulturom_protiv_droge/pressclipping/pressclipping.htm

Pressclipping			
O projektu "Kulturom protiv droge" i aktivnostima			
TV studio	Datum	Emisija	Reprize
NTV	2003.03.30.	Jutarnji program	
ATV	2003.03.30.	Nedjelja popodne	
BEL	2003.04.19.	Subotom popodne	
ATV	2003.04.18.	Tačno u podne	
ATV	2003.05.12.	Tačno u podne	
ATV	2003.09.30.	Radni dan	
RTRS	2003.12.5.	Jutarnji program	
RTRS	2003.12.10.	Banja lučka hronika	
BEL	2003.12.12.	Vijesti 18 i 22 h	2003.12.13. repriza 22časa
BEL	2003.12.13.	Subotom popodne	
NTV	2003.12.16.		
RTRS	2003.12.29.	Omladinski forum	2003.12.30.
RTRS	2004.01.18.	Teen scream	
RTRS	2004.01.29.	Odličan 5-emisija o reformi obrazovanja u BiH	
Novine			
Nezavisne novine	2003.12.10.		
Nezavisne novine	2003.12.15.		
Blic	2003.12.12.		
Orfej broj 4	2003.06.28.	Promocija Godišnjica hostinga www.znanje.org	
Orfej broj 5	2003.12.19.		

7. REFERENCE

Znanje.org je edukativni sajt sa preko 1000 prezentacija, sa oko 3000 posjetilaca dnevno. Sa sadržajima od lektira (oko 150) do prezentacija za učenje rada na računaru (oko 120). Ekipa znanje.org je učestvovala u izradi oko 15 multimedijalnih CD-ova kako edukativnih tako muzičkih i poslovnih.

Ovo je potpuno otvoren sajt, postavljamo sadržaje kako učenika Gimnazije Banja Luka tako i iz cijele BiH te iz Hrvatske i Srbije.

Na slijedećoj stranici su prikazane korice knjiga čiji je autor Željko Grbić, dipl. ing. inače on je direktor projekta Kulturom protiv droge.

RAČUNARSTVO I INFORMATIKA

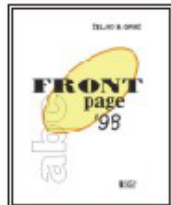


AUTOR: ŽELJKO B. GRBIĆ
78 000 BANJA LUKA
Jovan Jovanović Zmaj 14
☎: 051/212-775, 205-709 Fax: 078/212-775
e-mail: zgrbic@urc.bl.ac.yu www.urc.bl.ac.yu/zgrbic

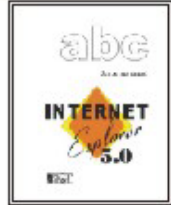
IZDANJA



WINDOWS 98 priručnik



abc Front Page 98



abc Internet Explorer



abc WORD 97
• A5, str. 48.



Internet-priručnik
• A5, str. 92.



DOS, WINDOWS, WORD Priručnici: Word i Excel A5, str. 80



abc EXCEL
• A5, str. 48



abc WINDOWS
• A5, str. 48



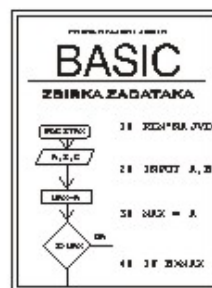
abc DOS
• A5, str. 40



Fax: 213-212 ☎ (078) 212-775, 205-709



RAČUNARSTVO I INFORMATIKA



BASIC - Zbirka zadataka

• B5, 316 str.



PASCAL priručnik

• A5, 128 str.



abc PASCAL

• A5, 40 str.



DOS - priručnik

• A5, str. 92



WINDOWS - priručnik

• A5, str. 84



IBM TEKST EDITOR - priručnik

• A5, 70 str.



abc WORD FOR WINDOWS

• A5, 48 str.



abc EXCEL

• A5, 40 str.



abc BASIC

• A5, 40 str.

Škola računara i DOS

TV serija: 6 epizoda. TV kasete 180 minuta



Fax: 213-212 ☎ (078) 212-775, 205-709



IZDANJA

PRIMJENA RAČUNARA U NASTAVI



Oblici prikaza sadržaja:

1. **TEORIJA** (opisi, slike, oznake, postupaci, popraćeni sa animacijama)
2. **PRIMJERI** (urađeni primjeri, riješeni zadaci, popraćeni sa animacijama)
3. **VJEŽBE I ZADACI** (rad na času, samostalan rad) učenje kroz izgru
4. **PROVJERA** (izbor: više ponuđenih, viđenih primjera)

Mediji:

- RACUNAR
- CD (Elektronski priručnici)
- INTERNET (www.znanje.org)

ELEKTRONSKI PRIRUČNICI

- **WINDOWS i WORD**
- **PROGRAMSKI JEZIK PASCAL**

Ove godine u našoj školi je došlo do izmjene u obliku držanja nastave informatike. Naime, profesori inforamtike Željko Grbić i Duško Milinčić, te profesorica Milka Džombić, uočili su mnoge probleme predajući nove sadržaje na stari način (tabla i kreda). Stoga su odlučili da modernizuju nastavu kreirajući

CD-ove pomoću kojih učenici lakše usvajaju gradivo, te ga uspješno i primjenjuju.

Dakle, riječ je o usvajanju gradiva putem nove tehnologije kojom će se postići veća zainteresovanost učenika na času.

Ovi CD-ovi su namjenjeni učenicima 1. i 2. razreda, a uključuje cjeline: (opšte pojmove, WINDOWS, WORD i programski jezik Pascal). Sadrže teorijske opise, postupke primjere, riješene zadatke, zadatke za vježbu, provjeru znanja, vježbe. Odrađene zadatke, primjere, vježbe i teorijska objašnjenja učenici mogu naći i na sajtu www.znanje.org. Predviđeno je da i oni sami pripremaju primjere dokumenata, crteže, zadatke, objašnjenja i provjere koje će se pojaviti u toku školske godine.

Učenici su prihvatili ove novine jer će im olakšati rad i učiniti prećenje nastave mnogo zanimljivijim. Autori profesori Gimnazija Banja Luka: Željko B. Grbić, dipl. ing. Milka Džombić, dipl. ing. Duško Milinčić, dipl. ing.



Web site projekta: www.znanje.org/kulturom_protiv_droge

KULTUROM PROTIV DROGE

Projekat

[Projekat \(.pdf\)](#)

O nama

Predstave-promocije

"Gimnazijalac"

Promocija: znanje.org

MM CD-ovi

Poezija O. Radovića

Poezija Vaska Pope

Arhimed/Pupin

Modna revija

[Popularizacija Interneta](#)

Interaktivna nastava

Odličan 5 (OSCE)

Sajt: znanje.org

Obrazovni CD-ovi

[Poezija Milana Rakića](#)

Pressclipping

TV

novine

Orfej

OSCE

e-novine

Grfičko izražavanje

[Slajdovi za predstavu](#)

[Prijedlog maskota](#)

Modeli

Primjeri istraživanja

Pokloni

CILJEVI PROJEKTA

Opšti cilj:

Odvojiti mlade od ulice i izazova povećanjem pozitivnih vanškolskih aktivnosti učenika (predstava, ples, recitovanje, manekenstvo, muzika, pisanje pjesama i eseja, internet, tribine i debate, sport ...) tako da škola pruži ne samo klasične obavezne časova već da mladi nauče da se uklapaju u životne tokove tj. da se nauče umjeću življenja.

Posebni ciljevi:

1. Povećati komunikaciju između mladih različitih sredina i uzrasta.
2. Povećanje informatičke pismenosti sa posebnim akcentom na Internet; izrada Web sajtova i obrazovnih CD-ova, održati seriju predavanja.
3. Prikazivanjem pravih vrijednosti pokazati mladima put kulture, šta mogu i da i sami to mogu tj. da ih podstaknemo na pozitivne aktivnosti.
4. Da škola bude mjesto kreativnih, zabavnih i lijepih opuštajućih događanja, a ne samo mjesto provjera i ispitivanja.

Učesnici:

ekipa www.znanje.org
učenici Gimnazije Banja Luka
Željko Gibić, dipl. ing.
Vera Bajagić, prof.

Linkovi:

Obrazovni sajt: www.znanje.org



Sadržaj za osnovnu školu:

www.znanje.org/studio



Stvaraoci: www.znanje.org/stvaraoci



Elektronski priručnici:

www.znanje.org/knjige



"Znanje.org" **ne odgovara** za sadržaj pojedinačnih stranica.

8. TROŠKOVI

8.1. Volonterski rad učenika i profesora

Volonterski sati izvođača predstava-promocija multimedijalnih CD-ova su u tabeli.

Volonterski sati izvođača predstave "Jedan radni dan gimnazijalca" su u tabeli.

Aktivnost	Opis	Osoba	Broj	Sati	Svega prof	Svega učenici	Ostali	Oba
1	Zamisao	Koncepcija predstave, način i mjesto izvođenja	prof	2	20	40		40
2	Scenario	Sama predstava je zbog izbora učenika i početnih teškoća nekoliko puta korigovana i prilagođavana	prof	1	30	30		30
3	Kontakti	Pripremni kontakti za snimanje stanja TV	učenik	4	5		20	20
		Institucije (pregovori sa Gradskom upravom BL, našom školom)	prof	6	1	6		6
		TEOL (zaposleni u TEOL-u su zauzeli aktivan stav za ovaj projekat tako da su i njihovi sati prikazani kao sati volontera)	prof	10	1	10		10
		Kontakt sa školama (3škole x 2mentora)	prof	12	3	36		36
		Prevoz dogovori i iznalaženje najpovoljnije varijante	prof	6	2	12		12
		Priprema u našoj školi	prof	3	2	6		6
		2x2hx4sedmice/mjesecno (10. 11. i 12. mjesec)	prof	1.3	48	62.4		62.4
4	Priprema predstave	2x2hx4sedmice/mjesecno (10. 11. i 12. mjesec) (promjena učenika zato je faktor 1.5 za konačnih 35 učesnika)	učenik	53	48		2520	2520
		muzika	učenik	7	30		210	210
		Ples	učenik	2	48		96	96
				7	3			21
6	Posjeta ljudi iz TEOL-a	(2x2+1x3)x(1priprepema+1predstava+1 dolazak)h						
7	Izrada kostima	za modnu reviju učenici su sami izradili odjeću	učenik	5	5		25	25
8	Izrada rekvizita	Osmišljavanje rekvizita, izrada	učenik	4	3		12	12
9	Izrada		učenik	8	6		48	48

slajdova

10 Orfej	Na naše nastupe dolaze i učenici iz školskog časopisa Orfej	učenik	2	3	6	6		
11 Savjet učenika	Banjalučka gimnazija ima izuzetno jaku organizaciju Savjetu učenika koji su aktivni u podršci i aktivno se uključuju u organizaciji gostovanja naše predstave.	učenik	3	3	9	9		
					203.9	2946	21	3171

Novačani iznosi

Napomena: Do kraja 2003. smo nastupali 3 puta i donijeli poklon sati u vrijednosti: $3 \times (200 + 30 + 60) = 890$ sati tj TEOL je poklonio sate u vrijednosti oko 800 KM.

8.2. Troškovi

a) Predstava

Priprema nastupa

1. Priprema predstava – probe
2. Potrošni materijal
3. Telefonski razgovori za ugovaranje nastupa
4. Prevoz za ugovaranje predstava

Nastup/predstava

5. Prevoz
6. Šminka
7. Sok i sendvič/grickalice poslije nastupa
8. Materijal za manekene
9. Laptop računar
10. Digitalni foto aparat
11. Video bim (iznajmljivali bi od Gimnazije Banja Luka)
12. Plastična samonosiva salonitna ploča kao projekciono platno.
13. Razglas
 - kasetofon / CD player / MP3 player
 - mikrofoni (6 kom)
 - mini pojačalo
 - stalci za mikrofon (6 kom)

b) Predavanje i obuka računar u nastavi izrada Web sadržaja

Priprema predavanja

1. Priprema
2. Potrošni materijal (konekcija, hosting, folije)
3. Telefonski razgovori za ugovaranje nastupa
4. Prevoz za ugovaranje i odžavanje predavanja,
5. Izrada sajta
6. Održavanje sajta
7. Za naš rad i obuke po školama, promocije i neophodan nam je i laptop računar (koristiće se isti kao za predstave).
8. Izrada saržaja na sajtu www.znanje.org i CD-ova za interaktivno učenje.
9. Video bim (iznajmljivali bi od Gimnazije Banja Luka)

c) Izrada elektronskih knjiga

1. Za izradu elektronskih knjiga neophodna nam je programska podrška.
2. Računar
3. Skener
4. Digitalni foto aparat (koristiće se isti kao za predstave)
5. Nadoknada autorima za autorska prava
6. Materijalni troškovi za izradu

d) Izrada elektronskih novina

1. Za izradu elektronskih novina neophodna nam je programska podrška.
2. Računar
3. Skener

4. Digitalni foto aparat (koristiće se isti kao za predstave)
5. Novi domen
6. Nadoknada autorima za autorska prava
7. Nadoknada agencijama za pojedine vijesti koje bi koristili

e) Tribine

Priprema nastupa

1. Izrada psiholoških anketa
2. Anketiranje – priprema elektronske forme antke
3. Telefonski razgovori za ugovaranje nastupa
4. Prevoz za ugovaranje predstava

Nastupi

5. Prevoz na nastup
6. Sok i sendvič

REKAPITULACIJA TROŠKOVA

- a) Predstava
- b) Predavanje i obuka računar u nastavi izrada Web sadržaja
- c) Izrada elektronskih knjiga
- d) Izrada elektronskih novina
- e) Tribine

Zamjenik direktora Projekta

Vera Bajagić, prof.

Direktor Projekta

Željko Gibić, dipl. ing.