

Грозница гимназијалчеве вечери

Када петком зазвони за крај посљедњег часа, сви у глави имамо исту мисао: „Коначно је дошао викенд!“ Петак долази тек после звона, претходни дио тог дана једноставно је „вријеме проведено у школи“. Већина се онда запита: „Куда ћу вечерас?“

Дакле, гдје излазимо ми гимназијалци? Прво питање је да ли уопште излазимо? Наравно да излазимо, нећемо ваљда сједити код куће! Различити какви јесмо, бирамо и различите локације. Избор и није нарочито велик. Ријетко се деси да се у граду одржава неки добар концерт познатијег умјетника. Како, дакле, нема концерата и сличних догађаја, осуђени смо на кафиће које нам град пружа, двије (пропале) дискотеке и један рок клуб+једно атомско склониште, од миља названо „Гето“. Како је

Ханиоти. Они који желе послушати неку свирку, одлазе у Оназис. Најповученији одлазе у кино или негдје на чај, а онда, равно кући. Љубитељи партија су прошли најбоље од свих, јер имају Space, Мистер X, затим Бумеранг суботом. Некада смо сви одлазили у Бумеранг, посебно петком, али су нас одатле отјерали неки нови клинци, истим стилем којим смо и ми отјерали старије генерације. Ипак, занемарићемо све недостатке, најбитније је да нам је угодно с онима са којима смо вани.

Како смо различити, бирамо и различите групе људи са којима се дружимо. Можда би било занимљиво некад изаћи са неким ко је у сасвим другачијем фазону од нас. Јер, ма колико нам се разликовала мјеста за излазак, колико се међусобно



дошла зима, а с њом и црквица од хладноће, изгубили смо ону најбезболнију опцију, необавезну шетњу кроз град. Лјето је сада само једна лијепа апстрактна мисао. Ко жели бити виђен и успут се угушити у гужви, отићи ће у Соколски. Они који желе шминкерску атмосферу, са обиљем „популарне“ музике, изабраће Кајак, Хард Рок или можда

презирали због музике коју слушамо једно ипак стоји. Сви излазимо са истом жељом, а то је да се добро проведемо, заборавимо на проблеме које имамо, да се заљубимо или, једноставно, заварамо вријеме. Дакле, остало су само нијансе. Суштина је, још увијек, иста.

Сања Кобиљ