

О „Орфеју” или ријеч умјесто уредника

Управо га читате, листате, коментаришете... Наравно, ријеч је о нашем школском часопису, који већ 38 година, тачније од 1965. године живи међу гимназијалцима. Вјероватно се многи питају како је наш лист добио име и каква је симболика тог назива, па је ред да се подсетимо неких давних ствари.



Орфеј је личност из хеленске митологије. Изузетан пјесник и пјевач, који је својом пјесмом и музиком одушевљавао не само људе, дрвеће, цвијеће и животиње, како се то у митологији наводи, већ и саме богове. О овоме ћете се детаљније информисати у нашој рубрици за митологију.

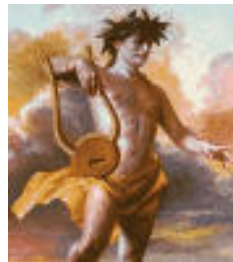
Данас је Орфеј симбол пјесништва и умјетности уопште. А ако кажем и то да је часопис „Орфеј“ првобитно представљао мјесечник литерарне секције тј. омладински часопис за културу и умјетност, сасвим је разумљиво зашто су гимназијалци одабрали баш овај назив за свој часопис. То је било мјесто гдје су могли да дају маха својој креативности и да се докажу као умјетници – наследици митског Орфеја.

Током протеклих 38 година много шта се у самом часопису промијенило. Из године у годину спектар тема се све више ширио, тако да данас имамо један савремени часопис који не представља само рад литерарне секције, већ иза њега стоји обимна редакција која се труди да у сваком броју „Орфеја“ донесе нешто ново. Поред тога што наш часопис сада нуди цијелу палету разних тема, он се и технички битно разликује од првобитних бројева. Визуелно он изгледа много боље. Рачунарска технологија нам омогућава да створимо све што можемо замислити.

Али, да ли то значи да га данас пажљивије читамо него прије тридесетак година?

Већ низ година у човјековој свијести актуелна је такозвана *инстант култура* чија је парола: Максимум знања и задовољства уз минимални утршак времена и умног напора. Наравно, предност се даје овом другом те сазнање и задовољство постају релативни појмови. Много је више оних којима је драже сурфовање интернетом него читање часописа. Текст се повлачи пред сликом, читање се повлачи пред листањем.

Надамо се, ипак, да ће наш часопис још дуго година живјети у нашој школи, те да ће сваки ученик на неки начин допринијети томе да он буде из броја у број све бољи. Стога, све идеје које имате слободно изразите. Отворите врата и покажите пут вашој креативности. Дозволите јој да дође до изражаја. Јер, најбољи начин да себи учинимо школовање и живот лакшим и занимљивијим, јесте да размјењујемо и усвајамо корисне приједлоге и идеје једни од других и такве их користимо. „Орфеј” нам управо то омогућава, јер је он нит која прожима актуелна збивања, умјетност, науку и све видове наше креативности.



ТАТЈАНА ВУЧИЋ, III,



Издавач: Славица Ивошевић-Њежић, директор

Главни и одговорни уредник: Иван Јевђовић, професор

Редакција: Татјана Вучић, Милан Родић, Анђелка Лукић, Милана Дојчиновић, Тамара Мићић, Маја Томашевић, Јелена Јанковић, Срђан Трбић, Дане Комљен, Борис Чупељић, Ана Комљеновић, Дражен Мацановић, Санела Јанковић, Софија Волаш, Ања Рајковић

Спољни сарадник: Горан Дакић, бивши ученик — будући професор

Дигитална припрема: Борис Чупељић, Иван Јевђовић

Лектори: Татјана Вучић, Ирена Вујасин, Горан Дакић

Штампа: ГРАФИД, Бањалука