



ЗА БЕНЕ

Професоре,
тражим помиловање.
За оне којима не праштају
што данима маштају.
За оне што их младост вуче
да се смију, да не уче.
Што лете међ' облаке,
па добијају кваке.
Са јединицама силним,
за лоше(!) ђаке.

Помиловање тражим!
За оног ко не учи,
а зна више.
Што пуним плућима
жели да дише.
За оног коме срце не да
да се књизи преда.
Што у звијезде
ноћима гледа.
Што сновима скита
мјесто да чита.
О незнаном смислу
стално се пита.

Помиловање!!!
За кактусове сјене,
цртицама заробљене.
За немарне и лијене,
бене попут мене.

ЧАС МАТЕМАТИКЕ КРОЗ ПОЕЗИЈУ

Мајко моја, ту ти ђаво спава,
зашта служи теби твоја глава?
Устан', устан' гдје ти справе стоје?
Немој да вас одстраним обоје.
Сједи, сједи, не може то тако,
Од сједећег часа почињем овако:
Вене, књигу, справе ти донеси
или нећеш бити ту гдје јеси.

Шта је ово? Спавају редари!
Овај разред почео да се квари.
Служва сува, лежи у кречани,
наспи воде и приче се мани.
Пиши, пиши теорему ову,
данас радимо ми лекцију нову.
А сутра одмор за ме ће да старта,
ти без справа летићеш кроз врата!
Видиш мајко, глумци справе имају,
а ове сајдије сатове штимају.

Мајко моја, ти то ниси пип'ла,
није ваљда да ти фали типла.
Келечевих, пишеш ли ти штошта?
„Пишем, професоре, ево имам доста.”
Молим, пиши требаће то теби,
да ти, мајко, понављала не би.
Август овдје ове глумце чека,
за њих мајко другог нема лијека.
Мораш знати кад се смијати треба,
ђаво, мајко, из Венеа вреба.

Данас радимо durch zwei Punkte праву,
престан' с причом и укључи главу.
Видиш, море, једначине ове
глумци неће научити до године Нове.
Убовић, на таблу изађи,
видиш трокут па се сама снађи.
`Ајде, мајко, сезону отвори,
немој да у августу под ногама гори.
А домаћи ти донијела ниси,
умјесто нормале теби крива виси.

Пиши тамо за задаћу сада,
149–160, мада
урадите још десетак ових,
биће сутра задатака нових.
Ѓавите ми ове полиноме много,
по том питању ја поступам строго.
Непознате мораш на квадрате да дигнеш,
а лимес ове функције покушај да стигнеш.

Шолаја виче из прикрајка равно:
„Звонило је професоре давно”.

Адријана Баралић, IV₅
Сарадници:
Милана Дојчиновић и
Дијана Мајсторовић, IV₅