



...СА НИКОЛОМ САВИЋЕМ

Reflection

**Шта је за тебе фотографија?**

Фотографија је специфичан начин изражавања мојих осјећаја, мисли и тежњи које обично не могу да изразим ријечима.

Како је све почело?

Па купио сам дигитални фотоапарат док је та технологија још била у развоју, и почео да сликам неке врло необичне призоре. Њима сам додавао још више мистике у програмима за обраду фотографије.

Како бираш објекте које овјеквјечујеш?

Људи који ме не познају најбоље, покушавају да докуче тај мој чудесан живот. Многи мисле да живим у неком свом свијету. Посматрам све што ме окружује и замишљам како бих то могао учинити фасцинантним.

Који фотоапарат користиш и у којој технологији радиш?

Почео сам са дигиталцем од 2.1МП. То ми наравно није било довољно, али још није било достојне замјене за аналогне фотоапарате са филмом.

Кратко вријеме сам користио фотоапарат од 7МП. А сада имам професионални апарат од 8 мега пиксела који сам морао да купим. Сада се бавим примјењеном умјетношћу од које могу иfino да зарадим. Пошто у таквом послу морам да будем анонимус користим се псеудонимом – nicXtyle.

Како су други оцјењивали твој рад?

Мој рад је врло запажен, не само у овој нашој државици, већ и у свијету. Моја велика страст је бициклизам, а фан сам бицикличке фирме Edoardo Bianchi, која је најбоља у свијету и има 120 година искуства. Имам два њихова бицикла, један хибрид, а други се користио на Tour de France и свим осталим престижним такмичењима ове године. Тај други сам добио на такмичењу у фотографији под називом Shoot your passion.

То сам и урадио. Усликао сам се како висим на једној згради, а у другој руци држим свој Bianchi, и тако добио уникат од те фирме, за мене непроцјенљиво вриједан.

На једном веб такмичењу имам 16 побједа, у другом држим заслугу за осам најбоље усликаних фотографија мојим фотоапаратом, итд.

Када ће прва изложба фотографија?

Врло брзо. Биће у Гимназији, прије Нове Године или за Светог Саву.

Угледаш ли се на некога?

Не угледам се ни на кога јер моје фотографије су нешто ново. Представљам урбаност данашњице. Када сликам своје моделе не дозвољавам им да гледају у објектив тако да субјекат има неку своју причу.

Планови за будућност?

У овом послу упознајем велике људе, и дружим се са лијепим дјевојкама. Своју уметност сам претворио и у посао. Имам ексклузивни уговор са менаџером Гораном Ружићем за фото сеансе са познатим личностима. Углавном, желим да радим оно што највише волим.

Видимо се на изложби!