



УЧЕЊЕ КРОЗ ПРЕДСТАВЕ

А онедавно сам била убеђена да ћемо довека учити енглески, немачки, италијански и остале језике, учити стандардно, ни милиметра даље од своје клупе и књиге; некад мање некад више слушати или „спавати“ на предавањима. Признаћете, понекад вам се деси да на часу страног језика ухватите себе како тражите и најмањи разлог да се не баците у маштарије или неко безвезно шарање листа, чисто да време прође. И сама сам некад таква. Али...увек постоји оно *али*. Да ли сте знали да већ неко време у нашој школи постоји драмска секција у којој се представе спремају на страним језицима. Да, да, постоји! Прикупљајући још неке информације, увјерила сам се да прилично добро функционише. Прошле године, неколико одељења, тачније тадашњи П5, П8, П9, П10, узели су учешћа у драмској секцији, где су ученици заједно са својим професорима страних језика направили представе са којима су се прославили.

„Драмска секција на страним језицима један је од метода учења страног језика у свету. Тај метод познат је као *Drama approach* и веома много се користи у настави”. Жана Стевић, професорка италијанског језика, изразила је своје задовољство тиме што примјећује да су се у овај рад укључили и неки од раније најнезаинтересованијих ученика за страни језик, као и то да су неки на том пољу и напредовали. То је, сложићете се, веома важно. Нормално је да ће се лакше и вољније учити, ако постоји занимљивији разлог за то. Тако је и са овом секцијом. Шала, смех, глума; па научиш нову реч и, што је још важније, усавршаваш говор!

И тако, прошле године наши ученици су били вредни. Тада, ученици П5 и П8 направили су кратку, „лепршаву” представу *Ballo di farsalle*, пуну шаренила и боја. То је једна више дечја представа, а ученице које су биле обучене у костиме

лептира и лала, између осталог, забављале су становнике дома „Раде Враћешевих”. У представи *A scuola*, ученици П9 и П10 представили су се прошле године посетиоцима Малог иноста и Сајма књиге, као и пред једном италијанском делегацијом. Представа говори о једном типичном дану у школи, који се завршава песмом уз пратњу гитаре. Такође, постоје још две представе, једна на енглеском, друга на немачком које су направили ученици тадашњег П11. Прва је „Хамлет”, која представља пародију на право Шекспировог *Хамлета*. „То није она досадна лектира *Хамлет*, ово је другачије”, каже Милица. Ова представа је нешто већег обима, а њен почетак је замишљен у виду квиза погађања личности. Тако је направљена скеч шала. У квизу учествују Хитлер, прави Шекспир и жена по имену Вилма Шекспир која, допагнувши се водитељу, побјеђује. Представа *Хамлет* је одиграна у Народном позоришту, прошле школске године. Што се тиче друге представе, на немачком језику, она се зове *Ein Mensch vor den Gericht der Tiere* (Човек пред судом животиња), у којој човека осуђују животиње, за сва своја недела која је учинио. Порта, судија, адвокати животиње полемишу, воде „правну расправу“ о томе да ли је или није човек крив! Хм.....занимљиво!

Ето, можемо рећи још један успешна активност је иза нас, што не значи да их неће бити још.

Судећи по задовољству професора, који кажу да су ученици заинтересовани за рад, а и задовољству ученика који, осим што се забаве, науче градиво и зараде понеку добру оцену, оваквих или сличних представа ће бити још!

Хеј, ако смислите нешто ново, зовите и мене! И ја бих мало глумила и кретала се! Нећу да се претворим у столицу, читав дан седећи на настави!

*I love you....
Je t`aime.....
Ich liebe dich....
Те ато... Како се оно пише на руском?!
Заборавила сам, Руси опростите!
Покушала сам да напишем нешто на свим језицима које учимо у школи, али то ми није у потпуности успело.*